

Izstāde (ceļojošā)
„Mēs esam, mēs paliksim un būsīm!”
Trešās Atmodas laiks Latvijā un Dobelē

Latvijas Tautas fronte ir sabiedriski politiska kustība, kas izveidojas 1988.gadā. Tās darbība aizsāk Trešo Atmodu jeb Dziesmoto revolūciju, kas beidzas ar neatkarības atjaunošanu Latvijā. Dažos mēnešos LTF atbalsta grupas tiek izveidotas visā Latvijā. LTF darbība aptver laika posmu, ko raksturo vairāki notikumi: „Baltijas Ceļš”, Barikāžu laiks, Augusta pučs u.c. Tās ir vēstures procesa norises, kas aptver visu Latviju, tomēr Atmodas laiks ir zīmīgs arī lokālā mērogā. Tiek izveidota LTF Dobeles nodaļa, kas veic būtisku ieguldījumu nacionālo centienu realizācijā – dalībnieki iesaistās gan Latvijas mēroga norisēs, gan atbalsta vietējos notikumus – tanka demontāžu, Dobeles Atbrīvošanas pieminekļa atjaunošana u.c.

Izstāde izveidota ar Latvijas Republikas Kultūras ministrijas atbalstu.

Apraksts

Saturs:

1. Apmeklētāji iepazīstas ar Trešās Atmodas laiku Latvijā un Dobeles novadā, iegūst zināšanas par dažādiem Atmodas procesiem: Latvijas Tautas frontes dibināšana Latvijā un Dobelē, LTF Dobeles nodaļas aktivitātes: dalība „Baltijas ceļa” akcijā un Barikādēs, Tanka noņemšana, Dobeles Atbrīvošanas pieminekļa atjaunošana u.c.

Izstādi veido:

2. **17 pārvietojami stendi**, kas skatāmi no abām pusēm, kā arī viens plakāts- izstādes nosaukums, kurš karināms atsevišķi pie sienas.
3. Stendi ir viegli izjaukami un saliekami. Izvietojami slēgtās telpās.
4. Stendi ir numurēti no 1 līdz 17. Sadalīti tēmās:
Nr.1.-4.: Laikmeta raksturojums, augusta pučs un tā sekas, LTF Dobeles nodaļas rezolūcija, hronika.
Nr. 5.-7. : Baltijas ceļš
Nr.7.-11. Barikādes
Nr.12.-14. Tanka noņemšana Dobelē
Nr.15.-17. K.Zemdagas pieminekļa atjaunošana.
Ieteicams standus izvietot pa grupām, nosacīti atdalot.
5. Stendu lielums
apm.: 2000mmx 750mm (hxp)

Nosacījumi:

6. Izstāde izliekama apskatei bez maksas.
7. Izstādes saņēmējs uzņemas materiālo atbildību par izstādi no tās saņemšanas brīža līdz atdošanai muzejam.

Nepieciešamības gadījumā nodrošinām izstādes aizvešanu līdz konkrētai vietai un atvešanu atpakaļ. Par transportēšanu un izstādi nav jāmaksā.

Izstādes kuratore:

Baiba Ļipņicka, Dobeles Novadpētniecības muzeja projektu vadītāja

tālr. 63721309

e-pasts: muzejs@dobele.lv





Izstāde (ceļojošā) “Dobeļe: pils un pilsēta”

Izstādē apskatīti svarīgākie notikumi Dobeles pilsētas un Dobeles pilsdrupu vēsturē, tekstuālais materiāls papildināts ar fotogrāfijām, zīmējumiem, kartēm.

Izstāde izveidota ar Dobeles novada pašvaldības atbalstu.

Apraksts:

Saturs:

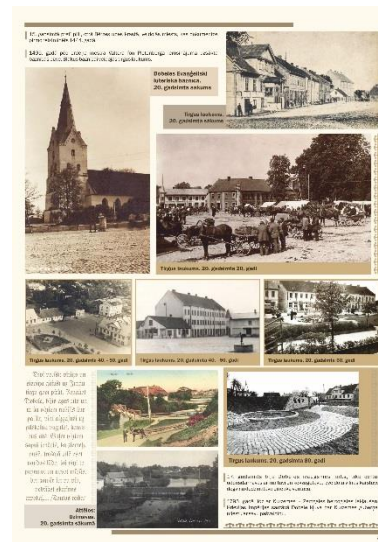
1. Apmeklētāji iepazīstas ar Dobeles pilsētas un pils hroniku, svarīgākajiem faktiem un gadskaitļiem.

Izstādi veido:

2. **10 izstādes planšetes** (izm.1000x700mm (hxp1)), skatāmas no vienas puses.
3. Izstādi var piekārt pie sienas vai uz molbertiem (ja nepieciešams, muzejs tos nodrošina). Ja izstādi kar pie sienas, nepieciešams iegādāties metāla stieplītes, molbertiem- balto līmasu.
4. Stendi ir viegli, tie izvietojami slēgtās telpās.
5. Stendi ir numurēti no 1 līdz 10.

Nosacījumi:

6. Izstāde izliekama apskatei bez maksas.
7. Izstādes saņēmējs uzņemas materiālo atbildību par izstādi no tās saņemšanas brīža līdz atdošanai muzejam.



Nepieciešamības gadījumā nodrošinām izstādes aizvešanu līdz konkrētai vietai un atvešanu atpakaļ.
Par transportēšanu un izstādi nav jāmaksā.

Izstādes kuratore:

Baiba Ļipņicka,
Dobeles Novadpētniecības muzeja
projektu vadītāja

tāl. 63721309

e:pasts: muzejs@dobele.lv



Izstāde (ceļojošā) “Dobeles Evaņģēliski luteriskā baznīca”

Izstādē akcentēta ne tikai baznīcas celtniecības vēsture, bet arī baznīcas interjers, mākslas pieminekļi (epitāfija F.Drahenfelsam, kapa plāksne A.Tīzenhauzenai). Daudzi mācītāji, kas kalpojuši Dobeles ev.lut. baznīcā, ir atstājuši nozīmīgu devumu latviešu valodniecībā, piemēram, Johans Rīvijs- pirmais tulkojis Lutera katķismu, garīgās dziesmas, Heinrihs Ādolfijs sarakstījis latviešu gramatiku. Īpaši izcelts mācītājs Augusts Bīlenšteins.

Izstādē iekļauts ieskats Pirmo Kurzemes dziedātāju svētku vēsturē, kas norisinājās arī baznīcā. Pasākums bija nozīmīgs solis ceļā uz I Vispārējiem Latviešu Dziesmu svētkiem (1873.). Papildus sniegta informācija par Tirgus laukumu- Dobeles pilsētas centru.

Izstāde izveidota ar Dobeles novada pašvaldības atbalstu.

Apraksts:

Saturs:

- Baznīcas celtniecības vēsture
- Mākslas pieminekļi, apskates objekti baznīcā, interjers
- Mācītāji, to nozīme latviešu kultūrā- valodniecībā, literatūrā, etnogrāfijā utt.
- Mācītājs Augusts Bīlenšteins (1826-1907)
- Pasākumi fotogrāfijās cauri laikiem (kristības, iesvētības, laulības u.c.)
- Pirmie Kurzemes dziedātāju svētki
- Ieskats Tirgus laukuma vēsturē

Izstādi veido:

1. **10 izstādes Roll-Up reklāmas stendi** (izm. 2000 h x850 pl mm), skatāmas no vienas puses, novietojami uz grīdas. Komplektā somas transportēšanai.
2. Stendi ir viegli, mitrumizturīgi, vēlams izvietot slēgtās telpās.
3. Stenda materiāls: alumīnijs un plastmasa.
4. Stendi ir numurēti no 1 līdz 10.

Nosacījumi:

5. Izstāde izliekama apskatei bez maksas.
6. Izstādes saņēmējs uzņemas materiālo atbildību par izstādi no tās saņemšanas brīža līdz atdošanai muzejam.

Nepieciešamības gadījumā nodrošinām izstādes aizvešanu līdz konkrētai vietai un atvešanu atpakaļ.

Par transportēšanu un izstādi nav jāmaksā.

Izstādes kuratore:

Baiba Ļipņicka,
Dobeles Novadpētniecības
muzeja
projektu vadītāja

tālr. 63721309

e:pasts:

muzejs@dobeles.lv



Izstāde (ceļojošā) “Dobeles Atbrīvošanas pieminēklis”

Pieminēklis veltīts Pirmajā pasaules karā un Latvijas brīvības cīņās kritušajiem karavīriem. 20.gs. sāk. darbu pie Dobeles Atbrīvošanas pieminēkļa uzsāka tēlnieks Kārlis Zemdega. 1940. gada 9. jūnijā tas tika svinīgi atklāts Vienības laukumā (mūsdienās Brīvības un Stacijas ielu krustojumā). Tomēr pieminēklim šeit atrasties nebija lemts ilgi, jo atjaunotajai padomju varai Latvijā pieminēklis bija ideoloģiski nepieņemams, tādēļ 1950.gadā tas tika iznīcināts uzsprižinot. Pēc atjaunošanas 1996.gadā pieminēklis novietots skvērā iepretim Dobeles pilsdrupām.

Izstāde izveidota ar Dobeles novada pašvaldības atbalstu.



Apraksts:

Saturs:

- pieminēkļa tapšana 20.gs. sāk.;
- vēsturiskā pieminēkļa atrašanās vieta, pieminēkļa iznīcināšana;
- ideja un darbs pie pieminēkļa atjaunošanas;
- ziņas par pieminēkļa autoru Kārli Zemdegu un atjaunotā pieminēkļa autoriem: Intu Bergu un Libēriju Peļņu;
- pieminēklis “Tanks” un tā noņemšana;
- atjaunotā pieminēkļa uzlikšanas diena;
- muzeja dārgums- pieminēkļa fragmenti;
- tradīcijas pie pieminēkļa- ziedu paklājs, valsts svētku svinības u.c.

Izstādi veido:

1. **10 izstādes Roll-Up reklāmas stendi** (izm. 2000 h x850 pl mm), skatāmas no vienas puses, novietojami uz grīdas. Komplektā somas transportēšanai.
2. Stendi ir viegli, mitrumizturīgi, vēlams izvietot slēgtās telpās.
3. Stenda materiāls: alumīnijs un plastmasa.
4. Stendi ir numurēti no 1 līdz 10.

Nosacījumi:

1. Izstāde izliekama apskatei bez maksas.
2. Izstādes saņēmējs uzņemas materiālo atbildību par izstādi no tās saņemšanas brīža līdz atdošanai muzejam.

Nepieciešamības gadījumā nodrošinām izstādes aizvešanu līdz konkrētai vietai un atvešanu atpakaļ.

Par transportēšanu un izstādi nav jāmaksā.

Izstādes kuratore:

Baiba Līpņicka,
Dobeles Novadpētniecības muzeja
projektu vadītāja

tālr. 63721309

e:pasts: muzejs@dobele.lv

